

ORGELN MIT ORCHESTERSTIMMEN 2 MANUALE JE 61 TASTEN, PEDAL M. 30 TASTEN, INKL. SITZBANK

Amadeus 100 D, 31 klingende Register + 4 Orchesterstimmen 3+2 Verst. / 5+2 Lautsprecher ART Gehäuse, 80 Setzer	14.520,00
Amadeus 200 D, 38 klingende Register + 4 Orchesterstimmen 5+2 Verst. / 9+2 Lautsprecher/ ART Gehäuse, 80 Setzer	17.190,00

2 MANUALE MIT JE 61 TASTEN, BELEUCHTETE REGISTERWIPPEN, PEDAL MIT 27 TASTEN, INKL. SITZBANK

E-200 D, 29 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher / Classic-Gehäuse, 6 freie u. 6 feste Setzerkombinationen	10.620,00
E-220 D, 29 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher / ART-Gehäuse, 6 freie u. 6 feste Setzerkombinationen	10.620,00

2 MANUALE JE 61 TASTEN, BELEUCHTETE REGISTERWIPPEN, PEDAL MIT 30 TASTEN, INKL. SITZBANK

E – 220-30 D LED-Display, 29 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher	10.800,00
E – 220-30 D R LED-Display, 29 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher rückseitiger Abstrahlung	11.700,00
E – 260 D LED-Display, 31 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher, Classic Gehäuse m. Rolldeckel, 80 Setzer	11.660,00
E – 280 D LED-Display, 31 klingende Register, 3 Tonkanäle / 5 Lautsprecher, ART-Gehäuse, 80 freie Setzer	11.660,00
CLASSIC-3700 D, 33 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, Classic Gehäuse mit Rolldeckel, 80 freie Setzer	15.300,00
CLASSIC-3750 D, 39 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, ART-Gehäuse, 208 freie Setzer	16.560,00
CLASSIC-3800 D, 42 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, ART-Gehäuse, 208 freie Setzer	18.720,00
CANTILENA II d* 32+6 kling. Reg., 5 Tonkanäle / 9 Lautsprecher / Setzer II, 2 Generator Boards, 59 BIB. 80 freie Setzer	Preis auf Anfrage

* Französische Disposition

2 MANUALE JE 61 TASTEN, PUSH/PULL REGISTERZÜGE, PEDAL MIT 30 TASTEN, INKL. SITZBANK

CANTATE 100 D, 27 + 2 kl. Register, 5 Tonkanäle, 9 Lautsprecher, Rolldeckel Massivholz, BIB. 80 freie Setzer	28.980,00
CANTATE 200 D, 31 + 3 kl. Register, 5 Tonkanäle, 9 Lautsprecher, Rolldeckel Massivholz, BIB. 80 freie Setzer	33.660,00

2 MANUALE JE 61 TASTEN ,REGISTERZÜGE AUS HOLZ, PEDAL MIT 30 TASTEN, INKL. SITZBANK

CAPELLA 200 D, 32 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, Abstrahlung nach oben, 80 freie Setzer	21.470,00
CAPELLA 1200 D, 41 klingende Register, 7+2 Tonkanäle, 18 Lautsprecher, Abstrahlung nach oben, 208 freie Setzer	28.200,00
POSITIEF 200 D, 32+3 klingende Register, 9+2 Tonkanäle, 18 Lautsprecher, mit originalem Pfeifenprospekt 80 Setzer	40.280,00

3 MANUALE MI 61 TASTEN, PEDAL (DOPPELTGESCHWEIFT) MIT 32 TASTEN, INKL. SITZBANK

CLASSIC-4000 D, 54 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, Rolldeckel 208 freie Setzer, 32 Ped. Konkav	20.860,00
CLASSIC-4200 D, 54 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, Offenes Gehäuse, 208 freie Setzer	22.860,00
CLASSIC-4800 D, 54 klingende Register, 9+2 Tonkanäle, 19 Lautsprecher, Offenes Gehäuse, 208 freie Setzer	25.160,00
CANTATE 300 D, 48 + 4 kl. Register, 5 Tonkanäle, 9 Lautsprecher, Rolldeckel Massivholz, BIB. 208 freie Setzer	41.900,00
CAPELLA 400 D, 51 klingende Register, 5+2 Tonkanäle, 11 Lautsprecher, Holz-Registerzüge, 208 freie Setzer	33.960,00
CAPELLA 1300 D, 46 klingende Register, 7+2 Tonkanäle, 15 Lautsprecher, Holz-Registerzüge, 208 freie Setzer	35.100,00
POSITIEF 300 D, 32 klingende Register, 9+2 Tonkanäle, 19 Lautsprecher, mit originalem Pfeifenprospekt, 80 Setzer	47.660,00

GRUNDAUSSTATTUNG

3 Intonationen (Barock I / Barock II / Romantisch/Symphonisch)

Sämtliche Instrumente verfügen über einen manuell flexibel einstellbaren Digitalhall . 12 Stimmungsmodalitäten, das Anblasgeräusch, die Winddruck Fluktuation, die Geschwindigkeit und die Tiefe der Tremulanten je Manual und je Intonation, die Lautstärke der einzelnen Register so wie die Coelestis je Intonation. Feinstimmregler, Transposer. Instrumente mit CXConVolution-Hall „Livehall Sample“ sind zusätzlich mit Umschaltung Direkt/Entferntem Hall ausgestattet. CX-Abstrahlung über Lautsprecher nach oben. Kopfhöreranschluss, MIDI In/Out/Thru, Audio In/Out. Schweller mit MIDI Info. Alle Registerwippen mit Filz umrahmt. Freischaltung der Intoniersoftware „maestro tonalis“, mit über 700 Zusatzregistern in allen Modellen möglich. Die Standardausführung bei allen Modellen ist Teilmassiv „Eiche Natur“ oder „Eiche rustikal“. Gegen Aufpreis sind auch andere Farben und Holzarten erhältlich.

AUFPREISE FÜR PEDAL-OPTIONEN - ÄNDERUNGEN

Pedal, 30 Tasten Doppelt geschweift (parallel-konkav)	540,00
Pedal, 30 Tasten Radial doppelt geschweift (konkav)	1.090,00
Pedal, 32 Tasten Radial doppelt geschweift (konisch), AGO (US-Standard)	1.690,00

Ihr eminent-Stützpunkthändler:

Ihr Ansprechpartner

Name